



Educación

FASE INTENSIVA CTZ PRIMERA SESIÓN

Tepatitlán, Jalisco.

AGOSTO 2022

Recrea / CTE
Educación para refundar 2040

Ciclo escolar 2022-2023



Demos paso al momento dos
Taller intensivo de Formación
Continua para Docentes: Plan
y Programas de Estudio para
la Educación Básica 2022.

MOMENTO 4
TIEMPO: 100 MINUTOS



M4. NUESTRO ESPACIO DE FORMACIÓN. Mi práctica docente y su vínculo con el currículo.



Compendio Momento 2

*Taller Intensivo de Formación
Continua para Docentes: Plan
y Programas de Estudio de
la Educación Básica 2022*

Educación Secundaria
Ciclo Escolar 2022-2023

Material de la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos

Conectando con mi práctica docente

Actividad 1. Conectando mis emociones con la práctica docente



Emociones universales, según Paul Ekman

Felicidad

Regularmente surge de experiencias placenteras. Puede utilizarse como equivalente de alegría.

Asco

Surge como un sentimiento de aversión hacia algo que nos resulta ofensivo o insultante. Podemos sentir asco por algo que percibimos con nuestros sentidos (vista, olfato, tacto, oído, gusto), por las acciones o apariencia de alguien e incluso por las ideas de una persona o grupo de personas.

Sorpresa

Surge cuando nos encontramos con sonidos o movimientos repentinos e inesperados. Es la emoción universal más corta en duración (un par de segundos), y su función es enfocar nuestra atención en determinar qué es lo que está pasando y si es algo o no peligroso. Una vez que nos percatamos qué es lo que está sucediendo, la sorpresa desaparece para dar paso a otra emoción, como miedo, diversión, alivio, enojo, etcétera, ésta va a depender de la situación que haya causado la sorpresa.

Miedo

Surge ante la amenaza de daño, ya sea físico, emocional o psicológico, real o imaginario. Aunque se le ha considerado como una emoción negativa cumple con una importante función al mantenernos a salvo pues nos moviliza ante un posible peligro.

Enojo

Surge cuando nos vemos impedidos para lograr una meta y/o cuando somos tratados injustamente. En su expresión más extrema, el enojo puede llegar a ser peligroso, debido a su conexión con la violencia.

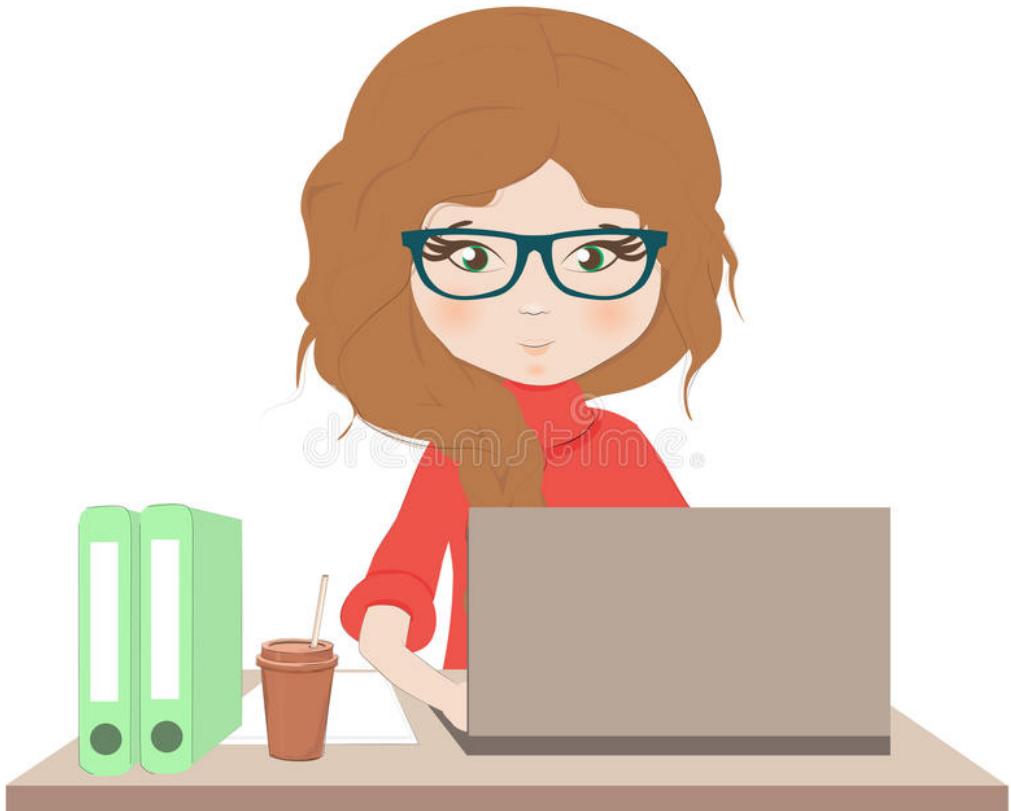
Tristeza

Resulta de la pérdida de alguien o algo importante. Las causas de la tristeza varían enormemente de acuerdo con el concepto personal y cultural que se tenga acerca de la pérdida. Mientras que la tristeza es considerada una emoción negativa, cumple con la función de señalarnos cuándo necesitamos recibir ayuda o ser reconfortados.

Felicidad	Tristeza	Miedo	Asco	Enojo	Sorpresa
Placer sensorial	Decepción	Inquietud	Descontento	Fastidio	
Regocijo	Desánimo	Nerviosismo	Aversión	Frustración	
Compasión Alegria	Congoja	Ansiedad	Desagrado	Exasperación	
Diversión	Resignación	Temor	Repugnancia	Confrontación	
Alivio	Impotencia	Desesperación	Rechazo	Amargura	
Paz	Desesperanza	Pánico	Aborrecimiento	Vengatividad	
Orgullo	Desdicha	Horror	Odio	Furia	
Asombro	Desolación	Terror			
Excitación	Aflición				
Éxtasis	Pesar				
	Angustia				



¿Cómo me sentí con la actividad realizada?
¿Qué emociones logré identificar?
¿Podría ubicar esas emociones en alguna parte de mi cuerpo?
¿Qué momentos de mi práctica docente logré recordar y cómo me sentí al respecto?
¿Cómo fue la primera vez que di clases?
¿Qué aspectos de mi práctica docente he cambiado desde ese primer momento hasta ahora y por qué lo he hecho?
¿Cuáles elementos de mi práctica docente inicial podría retomar en la actualidad?



Actividad 2. Mi práctica docente y los cambios curriculares.

Una vez concluido el ejercicio, les pedimos se reúnan en los **equipos** que habían formado al inicio y **comenten lo que identificaron en sus respuestas.**

Realizaremos un ejercicio comparativo que **describa los aspectos que han cambiado o se han mantenido a lo largo de su trayecto profesional** en la escuela. Les solicitamos que, individualmente, copien la siguiente tabla de la página 25 de su “Compendio”, en una hoja y respondan las preguntas que aparecen.





Aspectos que he cambiado o mantenido a lo largo de mi trayectoria profesional

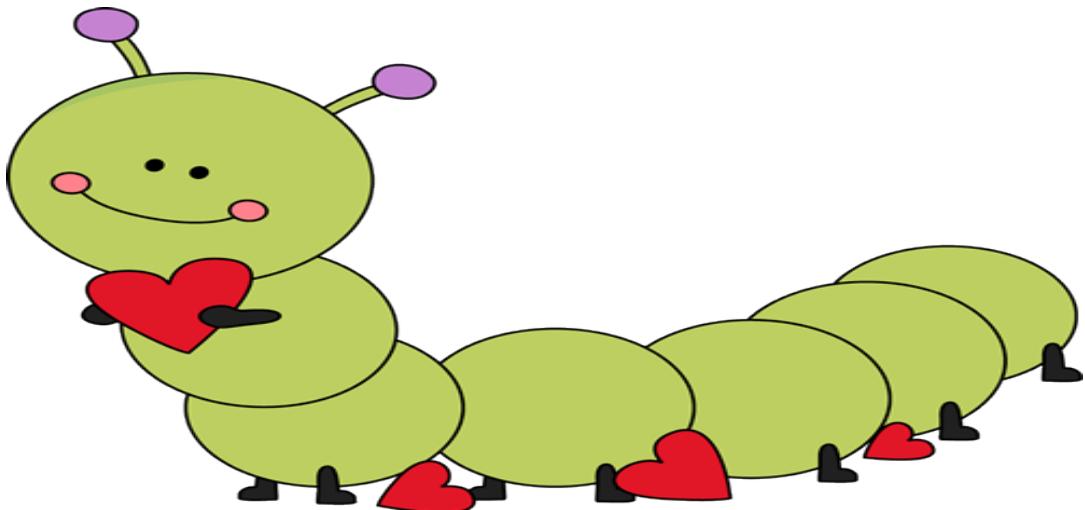
Mi práctica docente en un inicio	Mi práctica docente durante los cambios curriculares	Mi práctica docente hoy
<p><i>¿Cómo solían ser mis clases cuando inicié como docente? ¿Qué actividades desarrollaba y cómo las diseñaba?</i></p> <p><i>¿Cómo era mi interacción con las y los estudiantes?</i></p>	<p><i>¿De qué manera han impactado los cambios curriculares en mis clases? ¿Cómo he abordado los cambios curriculares en el diseño de mis actividades? ¿Se han modificado mis interacciones con las y los estudiantes a partir de los cambios curriculares?, ¿cómo?</i></p>	<p><i>¿Cómo son mis clases actualmente y qué cambios observo? ¿Qué actividades desarrollo y cómo las diseño? ¿Cómo es mi interacción con las y los estudiantes?</i></p>
<p>¿Qué otros factores han propiciado cambios en mi práctica docente?</p>		



Actividad 3. Como docente soy....

Para realizar esta actividad, les sugerimos **ponerse de pie y formar un círculo**, de tal manera que todas y todos puedan mirarse. Una vez que lo hayan hecho, les solicitamos que, **en voz alta y dando un paso al frente, cada participante complete y comparta con el colectivo la siguiente frase:**

“Hoy descubro que como docente soy _____”.



Nota: Les sugerimos que no piensen demasiado la frase, permítanse decir lo primero que les venga a la mente.

¡Gracias!